

CULTURA & GENTE 2-5



Texturas, sonidos, atmósfera se integran en una sola vivencia para el espectador de esta muestra.



En el desierto de El Salar las brújulas tienen un desfase en la orientación. Por eso se llama '359°'.

EN LA GALERÍA SANTA FE, DE BOGOTÁ

'359°', de viaje por un desierto de sal

Rosario López, participante en el Luis Caballero, presenta muestra inspirada en desierto boliviano.

ANDREA AMAYA PORRAS
PARA EL TIEMPO

La línea infinita del horizonte que divide el cielo con El Salar de Uyuni, en Bolivia, fue la inspiración de la propuesta sobre el paisaje de la artista colombiana Rosario López, quien pasó diez días en un viaje íntimo y solitario, en el que es considerado el mayor desierto de sal del mundo.

El resultado es la obra que presenta bajo el título de '359°', en la Galería Santa Fe, hasta el 8 de noviembre.

La muestra hace parte de las exposiciones que compiten por el premio Luis Caballero, uno de los más importantes en las artes plásticas colombianas, en el que participan artistas mayores de 35 años.

Está conformada por piezas con orificios y cavidades, fotografías de las salinas, captura de sonido digital del de-

Este trabajo es una serie de texturas auditivas, sensoriales, táctiles y visuales para reconstruir la experiencia de estar en el paisaje".

Rosario López, sobre la relación entre vivencia y obra.

¿Cuándo, cómo y dónde?

'359°' está abierta en la Galería Santa Fe, carrera 6 No. 26-07. Horario: de martes a domingo de 10 a.m. a 5 p.m. Entrada gratis.

sierto y una propuesta arquitectónica, para crear un espacio más circular.

Un horizonte circular

"Construí dos paredes semicirculares de 40 metros de largo cada una, que funcionan como esculturas -describe López-, pero también buscan transformar el lugar en un recorrido más dinámico e infinito. La idea del horizonte está

planteada en esa circularidad, pues es algo que siempre se va seguir perdiendo por más que uno lo quiera alcanzar".

Así, la artista busca aproximar al público a las sensaciones que percibió en el desierto de 12.000 kilómetros cuadrados, en una altura de 3.650 metros.

"Este trabajo es una serie de texturas auditivas, sensoriales, táctiles y visuales para reconstruir la experiencia de estar en el paisaje, para tener una idea de totalidad. Son pequeños fragmentos que toman vivencias en el desierto de sal", comenta López.

Cambio en tiempo y espacio

Durante el día, las montañas que circundan el salar de Uyuni orientan a los viajeros que encuentran allí un lugar energético y con pocos turistas.

En la noche, las estrellas reemplazan los cerros y las brújulas que no funcionan bien debido al magnetismo que ejercen la sal y el litio.

"Las brújulas tienen un desfase hasta de un grado en la orientación. El proyecto se llama '359°' porque también presenta un desfase en la reconstrucción del salar. Hay un cambio en el tiempo y en el espacio", asegura la artista.

Según López, la muestra es una experiencia subjetiva para el espectador, ya que las piezas traerán recuerdos que evocarán otras sensaciones. "Hará despertar impresiones personales, diferentes para todo el público".



Fotos: Alberto Urrego / EL TIEMPO

Rosario López pasó diez días en un viaje íntimo y solitario, en el mayor desierto de sal del mundo.

EXPONE EN LA UNIVERSIDAD DEL NORTE, DE BARRANQUILLA

Natalie Di Sabatino construye su cosmos fantástico

CARLOS RESTREPO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

La obsesión por el color y el movimiento de la escultora Natalie Di Sabatino se combinan con lo fantástico (tema que siempre ha atravesado su obra), para dar origen a 'Fantasía espacial'. Se trata del trabajo más reciente de la artista, que se exhibe en el coliseo de la Universidad del Norte, de Barranquilla.

Luego de un año de investigación sobre el cosmos, Di Sabatino presenta cuatro esculturas de gran formato (algunas estructuradas por más de una pieza), que ha bautizado: *Eclipse*, *Cometa*, *Supernova* y *Anillos*.

"Las esculturas surgen de mi interpretación particular sobre el universo, un tema que siempre me ha llamado la atención", explica la escultora de origen estadounidense, radicada desde niña en Colombia.

Reflexiona sobre los obje-

... Sobre todo me preocupa que el arte pueda perder su esencia verdadera, para ser reemplazada por algo de tipo decorativo".

Natalie Di Sabatino, artista de ancestro estadounidense.

tos artísticos como "habitantes" de un espacio físico. "Me preocupa que se tienda a olvidar ese espacio -anota Di Sabatino-, pero sobre todo me preocupa que el arte pueda perder su esencia verdadera, para ser reemplazada por algo de tipo decorativo".

Radicada desde hace cuatro años en Santa Marta, destaca la influencia de la Sierra Nevada en su trabajo. "Si bien me meto en el tema del cosmos, me resulta imposible desligarme de este entorno caribeño, que me marca con su luz y su color".

Esa fuerza en las tonalidades se aprecia desde sus trabajos precedentes, entre los que se destacan *Criaturas fantásticas* (2003), *Zapatos fantásticos*

(2005), *Fantasia de otro mundo* (2007) y *Fantasia salvaje* (2008). "Desde mi primera obra en *papier maché*, en la que me inspiré en el tema de los alebrijes mexicanos, siento que la gama tonal tiene una marcada impronta. Yo lo relaciono, en parte, con un sentimiento muy latinoamericano", concluye, al hablar de las influencias que ha recibido en su trasegar por países como México y El Salvador.



Archivo particular

Sus esculturas, dice Natalie Di Sabatino, surgen de sus interpretaciones particulares sobre el universo.

PROGRAMACIÓN DE TELEVISIÓN

Señal Colombia	
6:00	Victor
6:30	Callou
7:00	Plaza Sésamo
7:30	Dora la exploradora
8:00	Mamá Mirabelle
8:30	Los Lumis
9:00	Conciertazo
10:00	Kikiriki
10:30	El libro de Sofía
11:00	Los niños en su casa
11:30	Cuentos de cocina
12:00	Aborígen
12:30	Instituto de conservación
1:00	La Sub 30
2:00	Chinkanarama
2:30	Dora la exploradora
3:00	Mamá Mirabelle
3:30	Conciertazo
4:30	Ciencia en el jardín
5:00	El libro de Sofía
5:30	Kikiriki
6:00	Historias vitales
6:30	Documentales extranjeros
7:30	Región mundo
8:30	Acceso directo
9:30	La Sub 30
10:30	Cine extranjero: Una historia sencilla
[7/TV_HORA_NEG]	Señal Institucional
6:00	TV Web Sena
7:00	Comisiones del Congreso
12:00	Comisiones del Congreso
6:00	Comisiones del Congreso
9:00	Comisiones del Congreso
11:00	Comisiones del Congreso
6:00	Canal Uno
6:00	Despierta Colombia
6:30	Club 700
7:00	Aprendiendo a vivir
7:30	Noticias saludables
8:00	Belleza es salud
9:00	Viva la vida
9:30	Noticias saludables
10:00	Belleza es salud
10:30	Curar y consejo para la salud
11:00	Pare de sufrir
12:00	Rockola popular
12:30	Tele hits
1:00	Profesor Yarumo
1:30	Plan internacional
2:00	Noticias saludables
2:30	Salud en casa
3:00	Noticias saludables
3:30	Belleza es salud
4:00	Visión Mundial
4:30	Ponte las pilas
5:00	Mágnium
5:30	La mujer biónica
6:00	Noticiero Telepais
6:30	Cocina abierta
7:00	Economía y negocios
7:30	CM& Sports
8:00	Pregunta Yamid
8:30	CM& Internacional
9:00	Noticiero CM&
9:30	Sweet
10:00	Conociendo la verdad
10:30	Pare de sufrir
11:00	Citytv
6:00	Arriba Bogotá
6:30	Arriba Bogotá Express
7:00	Franja mujer es...
7:30	Caballeros del zodiaco
8:00	Star al día con las estrellas
12:00	Citynoticias
1:00	Serie House
2:00	Popeye
2:30	George de la selva
3:00	Mucha city
3:30	Nikem
4:00	TV movies
4:30	Dragón Ball Z
5:00	CSI Miami
5:30	Vuélase si puede
6:00	Madre Luna
6:30	Citynoticias
7:00	CTY
7:30	Serie 24
8:00	CSI Miami
8:30	Star al día
11:30	Star al día
11:40	Serie House
12:00	Canal 13
6:00	Play TV
6:30	De Levante
7:00	Inuyasha 2
7:30	Profesor Súper O
8:00	De Levante
8:30	Chaotic
9:00	Inuyasha 2
9:30	Play Back
10:00	Play TV
10:30	Talento Criollo
11:00	El Reto
11:30	Inuyasha 2
6:00	Canal 13 Noticias
6:30	El Cuaderno
7:00	G 13
7:30	Chaotic
8:00	Ecologicamente
8:30	Inuyasha
9:00	Mochila al hombro
9:30	Play TV
10:00	Chaotic
10:30	Inuyasha 2
11:00	Play TV
6:00	Canal Caracol
5:30	Día a día
7:00	Noticias Caracol
8:00	Día a día
8:30	Toda una dama
9:00	Alma indomable
9:30	Noticias Caracol
10:00	Caracol más cerca
10:30	Doña Bárbara
11:00	Los Simpsons
11:30	El rostro de Analía
6:00	Tu voz estereo
7:00	Noticias Caracol
7:30	Noticiero del Senado
8:00	Desafío
8:30	Las muñecas de la mafia
9:00	Vecinos
9:30	Oye bonita
10:00	Gabriela, giras del destino
10:30	Noticias Caracol
11:00	El Radar
11:30	Sim tetas no hay paraíso
6:00	Canal RCN
6:00	Muy buenos días
7:00	Noticias RCN
8:00	Muy buenos días
9:00	La Usurpadora
10:00	Curar para el alma
11:00	La rosa de Guadalupe
12:30	Noticias RCN
2:00	Estilo RCN
2:30	Mi pecado
3:00	María Belén
4:00	Sortilegio
5:00	600
6:00	Carolina Barrantes
7:00	Noticias RCN
8:00	El Factor X
9:00	Las detectives y el
10:00	El fantasma del Grand Hotel
11:00	Noticias RCN
12:00	GII
12:30	Verano en Venecia

LA PROGRAMACIÓN ESTÁ SUJETA A CAMBIOS DE ÚLTIMA HORA QUE REALICEN LOS CANALES

asesinado

Jaime Garzón
Periodista colombiano

Sicarios en moto le dispararon dándole muerte el 13 de agosto de 1999. La justicia condenó a un autor intelectual, el que a su vez fue asesinado. Varios testimonios indicaron que paramilitares y agentes de seguridad estaban vinculados al crimen, pero hasta hoy no hay resultados sobre autores materiales. Diez años después, nadie ha pagado por su muerte.

www.impunidad.com

Si le indigna este crimen impune, exija acción. Visite nuestra página www.impunidad.com y firme una carta que enviaremos al Presidente de Colombia reiterándole la necesidad de impulsar este caso hasta que se castigue a todos los asesinos.



Sociedad Interamericana de Prensa
1801 SW 3rd. Avenue
Miami, Florida 33129, USA
Fax: (305) 635-2272
E-mail: info@impunidad.com

Este proyecto cuenta con el apoyo económico de la Fundación John S. y James L. Knight.P

Patrocinado por: