

2-8 CULTURA & GENTE

SEGUNDO LUGAR EN CONCURSO DE PINTURA DEL INPEC

Se reencontró con el arte tras las rejas

Jorge Humberto Donoso salió absuelto por falta de pruebas y participó en su primera exposición.

ANDREA AMAYA PORRAS
ESPECIAL PARA EL TIEMPO

A fines de septiembre pasado Jorge Humberto Donoso, tatuador y Dj profesional, recibió dos premios: el segundo puesto en el XIX Concurso de Pintura y Escultura Penitenciaria y Carcelaria, organizado por el Inpec, y su libertad el día anterior, después de dos años y un día en La Modelo de Bogotá.

Dos buenas noticias aumentaron, de igual forma, sus ganas de volver a la sociedad: fue absuelto por no haber pruebas en su contra y, además, expuso su obra llamada *Leaf Girl*, en la Galería de Arte Policarpa Salavarrieta de la Gobernación de Cundinamarca, hasta el pasado lunes.

Los tatuajes son la pasión más grande de este bogotano, considerado uno de los mejores artistas del género en Latinoamérica. Ha ganado premios y ha pintado en la piel de famosos como Juanita Acosta, Fabiana Medina, Osvaldo Ríos, entre otros. Varias emisoras de rock de Colombia y algunos de los bares más reconocidos de la Zona Rosa de Bogotá, han contado con su colaboración en su programación musical.

Todo iba bien hasta el 27 de septiembre de 2007, cuando fue detenido, después de un allanamiento en su apartamento y de ser acusado de acceso carnal violento. “Al principio creí que era una broma de algún programa de televisión. Pero, cuando me esposaron y me llevaron a La Modelo, ¡me invadió un miedo de saber para dónde iba!”, asegura el tatuador.

Una menor de edad, que lo contactó días antes a través de Internet, se mostró interesada por su trabajo. “Me dijo que tenía 19 años y que estaba en la universidad. Comenzamos a hablar, pero las conversaciones agarraron otro rumbo y al final estuvimos de acuerdo en tener relaciones sexuales”, afirma Donoso. Dos días después se enteró de que había sido denunciado por violación.

En la Modelo, de las opciones de entretenimiento y educación para los internos a Donoso lo atraparon los talleres de arte. Asegura que, en los cursos artísticos, realizó cosas que jamás había hecho. “Aprendí a tejer pulseras y a pintar con óleos; hice varios cuadros y uno de ellos, inspirado en el también tatuador

Paul Booth, ganó en el concurso”. El paso por la Modelo fue una etapa difícil, sin embargo, intentará recuperar de nuevo su vida. Seguirá tatuando, pintando al óleo y, como él mismo asegura, “asimilando el hecho de estar libre”.



Fernando Ariza - Héctor Fabio Zamora / EL TIEMPO



Con 'Leaf Girl', inspirada en una obra de Paul Booth, quedó en segundo lugar.

Jorge Humberto quiere regresar al tatuaje, a la música y a su vida normal.



La más alta tecnología y las escenas más escalofriantes suelen estar presentes en los documentales de Fothergill.

DISPONIBLE EN DVD Y BLU RAY

De travesía salvaje por toda 'La Tierra'

Alastair Fothergill lleva 26 años de los 49 que tiene dedicados a realizar documentales de vida salvaje.

Recordado por la serie de televisión *Planeta azul*, galardonada por su fotografía con el Bafta y el Emmy, entre otros, regresa con *La Tierra (Earth)*, el más reciente documental que codirigió con Mark Linfield, que está disponible en DVD y Blu Ray.

Durante un receso en la producción de sus nuevos documentales, el cineasta habló desde Los Ángeles con EL TIEMPO. “Como director tuve que estar en todas las locaciones del filme, pero la parte



Alastair Fothergill, galardonado con los premios Bafta y Emmy.

más emocionante fue en el agua. Yo adoro el mar y ver a una ballena jorobada nadando con su cría fue algo indescriptible. Me gustó porque usamos helicópteros y sofisticados equipos para hacer las tomas, de una forma que no se había usado hasta el momento”, agregó Fothergill.

La Tierra es protagonizada por madres representativas de tres familias del reino animal (osos polares, elefantes y ballenas jorobadas) que, junto con sus crías, realizan extenuantes viajes en busca de agua o comida.

El actor James Earl Jones prestó su voz como narrador en la versión original, y Fher, vocalista de Maná, hizo lo pro-

pio en español. “La idea era tomar animales representativos de todas las partes de la Tierra. El oso polar es muy carismático, los elefantes son muy representativos del desierto y las ballenas con sus cantos también gozan de representatividad”, cuenta,

El rodaje de *La Tierra* demoró casi cinco años, se realizó en 52 países y es el primer documental de la división de Disney dedicada a la vida salvaje y la naturaleza —llamada Disneynature—, que ahora está produciendo dos películas más: *Chimpancés* y *African Cats*, también dirigidas por Fothergill, y que se estrenarán en el 2011 y 2012, respectivamente.

vive.in

Vea imágenes de 'La Tierra', el documental de Disneynature, que ya se consigue en todo el país en DVD y Blu Ray.

YA SABES DÓNDE ENCONTRAR LA MEJOR INFORMACIÓN, AHORA TE QUEREMOS MOSTRAR DÓNDE LA PUEDES LLEVAR.

Suscríbete a El Tiempo desde \$990* diarios o renueva tu suscripción por 1 año y llévate sin costo adicional una maleta Mesacé.



Desarrollada en lona 100% poliéster.



Manija extensible.



Ruedas incorporadas.



Bolsillo para PC de 15" con refuerzo en espuma de alta densidad.

Mesacé
Calidad desde 1910.

*Valor suscripción \$360.000 (tarifa diferencial a nivel nacional). Suscripción con renovación automática. Válido hasta agotar existencias, 3.000 unidades disponibles. La maleta será entregada 30 días calendario a partir del momento en que se compra la nueva suscripción o se realiza la renovación.

Llama ya al 571 4444 en Bogotá o al 01 8000 110211 en el resto del país.

EL TIEMPO
Todos los temas, todos los días.