



2-2 CULTURA & GENTE

EL COLOMBIANO EVELIO CABREJO DICTARÁ UNA CONFERENCIA EN LA FERIA DEL LIBRO

El bebé, un lingüista ignorado

El experto analiza las primeras manifestaciones del lenguaje en el Noveno Congreso de Lectura, que organiza Fundalectura, hasta el 21 de agosto.

ANDREA AMAYA PORRAS
ESPECIAL PARA EL TIEMPO

Las primeras referencias literarias de un bebé son la voz y la cara de los adultos que lo rodean. El recién nacido logra captar los sonidos y movimientos de los rostros, para luego inscribir esto en su espíritu desde antes que empiece a hablar.

Desde los primeros días de vida, la literatura comienza a ser parte de la psiquis del ser humano, tal como lo demuestra Evelio Cabrejo, lingüista colombiano, director del Departamento de Lingüística de la Universidad de la Sorbona en París. Reside en Europa hace 40 años y es uno de los invitados al Noveno Congreso de Lectura, organizado por Fundalectura, que tendrá lugar esta semana, en la Feria del Libro de Bogotá.

Mañana, a las 4 p.m., dictará la conferencia 'Competencias de los bebés y disponibilidad psíquica de los adultos: una alianza indispensable'.

"El bebé comienza a balbucear a los cuatro meses y a los 2 años ya puede hablar un poco más claro. Hay una regularidad natural en ese proceso que permite que esto suceda y es el enigma que he querido descubrir".

Cabrejo le agrega a su estudio la importancia que tiene la voz materna a la hora de de-

“ Antes de nacer, el pequeño ya está familiarizado con la voz de la madre porque la registra estando en el vientre”.

Balbupear es un momento clave. Cuando es suficiente la información acústica, el bebé empieza a reutilizar lo que ha inscrito”.



El colombiano Evelio Cabrejo dirige el Departamento de Lingüística de la Universidad de la Sorbona.

sarrollar el lenguaje en el bebé. "Antes de nacer, el pequeño ya está familiarizado con la voz de la madre porque la registra desde el vientre. A partir del cuarto mes de gestación, comienza a exhibir las primeras sílabas". Se puede

decir que el bebé ama la voz materna mucho antes de amar la presencia física de su madre.

"Balbupear es un momento clave en el desarrollo del pequeño. Cuando es suficiente la información acústica regis-

LA PRIMERA LECTURA

Como su lema lo sugiere ('¡Los niños son cuento!'), este año el Noveno Congreso de Lectura girará en torno a la lectura en la primera infancia. Entre los temas que tratarán expertos de Colombia y del extranjero se destacan: 'Bookstart: el amor por los libros es un regalo para toda la vida', 'La

comunicación desde la cuna', 'Primeras lecturas', '¿De qué infancia hablamos hoy?', 'Cómo seleccionar libros para los niños' y 'Construyendo puentes: lectura y escritura en la educación inicial', entre otros temas. Algunos de los invitados internacionales destacados son Daniel Goldin (México), Rosemary Clarke (Inglaterra), Anne Bergström (Suecia), Joëll Turin (Francia), Paul Martin (Unicef), y Yolanda Reyes y Rita Flórez (Colombia).

800

personas se inscribieron en el Noveno Congreso de Lectura, organizado por Fundalectura.

mo sujeto enunciador", afirma el investigador.

Las modulaciones de la voz y los gestos del rostro son los primeros textos que todo ser humano aprende a leer, traducir e interpretar en cualquier cultura.

"Las prácticas de lectura en la primera infancia son necesarias para el despliegue de las posibilidades psíquicas y para la construcción del léxico mental y la apropiación de la riqueza y sutileza de la lengua", asegura Cabrejo, que también es vicepresidente de la Asociación Acces (Acciones culturales contra exclusiones y segregaciones).

AGENDA

Presentación editorial

'Escritos mexicanos de Porfirio Barba Jacob' (Fondo de Cultura Económica)
Con la participación del prologuista Eduardo García Aguilar.

Sala Porfirio Barba Jacob
Hora: 7:30 p.m.

Conversaciones con México

El idioma español: Globalización o pureza

Con la participación de las escritoras Margo Glantz (México) y Piedad Bonnett (Colombia). Modera: Azriel Bibliowicz.

Sala Tomás Carrasquilla
Hora: 6:00 p.m.



Mesa redonda

Cara y cruz del secuestro

Con la participación de Juan Carlos Torres, autor del libro 'Operación Jaque'; el ex canciller Fernando Araújo, autor de 'El trapeceista', y con el ex senador Óscar Tulio Lizcano (foto), autor de 'Años en silencio'.

Auditorio José Asunción Silva
Hora: 2:00 p.m.

Presentación editorial

Ayuda a tu hijo a entrenar su inteligencia

Con la participación del escritor Alberto Coto, campeón mundial de cálculo mental.

Sala Eduardo Carranza
Hora: 3:30 p.m.

AL OTRO LADO

Juanes Chávez Correa

ÓMAR RINCÓN
CRÍTICO DE TELEVISIÓN

Y dice así, María Cristina Uribe puso bravo al presidente Correa porque le preguntó duro; Vicky Dávila se puso a la defensiva y terminó presentando a un periodista Chávez divertido e insolente; Juanes, de ingenio, cayó en la trampa insulsa de "la música es paz" y ter-

minó siendo odiado por los cubanos de Miami.

Noticias Uno se salió del libreto de nuestros grandes noticieros de entrevistar a personajes secundones de la política ecuatoriana y se metió con 'el mero-mero', el presidente Rafael Correa. La entrevista estuvo dura. Como Correa no tiene sentido ni de la crítica ni de humor, se puso bravo y dijo cosas fuertes contra los colombianos. A María Cristina Uribe no le tembló la voz y logró que Correa estuviera en

la agenda de las preguntas y no en su intención de ofensa. Una buena entrevista. Un buen personaje. Poco impacto porque seguimos mirando con arrogancia a nuestro vecino Ecuador, no le ponemos cuidado y eso nos mata.

RCN y Vicky Dávila se fajaron con el que si nos pone de rodillas: el presidente Chávez. Y eso estuvo bien y muy oportuno. Vale la pena dejar de entrevistar bufones menores que desconocen la realidad venezolana y hablar con el dueño del circo. Bien por doña Vicky y RCN. Sólo que la periodista se exhibe demasiado y escogió defender a Colombia y su presidente, más que a cuestionarlo desde su política. Sólo que Chávez es divertido y desde sus juegos caribeños es capaz de moverse por arenas peligrosas. Este mandatario es muy hábil y para controvertirlo hay que conocer de Venezuela, no defender a Colombia. En todo caso, qué bueno que lo vimos. ¡Excelente oportunidad periodística!

Juanes es un tipo buena gente y muy ingenio que cree que la política es un asunto de los que malgobiernan. Y sin querer queriendo, se metió en la política de los cubanos de Miami que piensan muy parecido a los colombianos que odian a Chávez y Correa, y no están dispuestos a mediar argumento; no quieren entender de nada y sólo tienen odio para sacar y destruir todo lo que suene a castrista, chavista o correista. Así se metió en las grandes ligas del odio... y ahora su "a Dios le pido" quedó haciendo parte de la ideología del mal. Y los colombianos de bien indignados. Pero, no les parece que cuando la única ideología es el odio... todos nos parecemos mucho.

El resultado: los cubanos de Miami con martillo destruyen los discos de Juanes, los colombianos de bien hacen lo de los cubanos y quieren destruir como sea Chávez y Correa. ¡En el odio, somos tan parecidos, irracionales y trogloditas!

oricon61@hotmail.com



Los mejores momentos futbolísticos de Pelé forman parte de la edición de lujo de su autobiografía. Aquí, en el Mundial de 1970.

CADA LIBRO VALE \$7 MILLONES

Pelé, en grandes proporciones

Una versión oficial de lujo de la autobiografía de Pelé en formato gigante es una de las novedades más llamativas en la vigésimo segunda Feria del Libro.

La librería Forum trae a Colombia un único ejemplar de Pelé: Samba edition, libro que además de medir casi medio metro, cuenta con una firma del astro brasileño, quien se tomó el trabajo de autografiar cada uno de los 2.500 ejemplares de su autobiografía que saldrán a la venta.

La obra retrata las experiencias del futbolista dentro

y fuera de las canchas con textos escritos por el propio astro. Además, contiene material fotográfico exclusivo nunca antes visto.

Su caja de presentación, adornada por los colores verde y amarillo de la selección brasileña, está diseñada en hilo y seda italiana.

Pelé: Samba edition se podrá apreciar en el Stand 528 del pabellón 3 en Corferías, y además, tendrá un precio especial de siete millones de pesos durante la Feria del Libro (puede ser más caro después de la feria).

México

país invitado de honor

Más México en Colombia. Más Colombia en México

22ª Feria Internacional del Libro de Bogotá
12 al 23 de agosto, 2009

Actividades del lunes 17 de agosto

■ Actividades editoriales

14:30 horas. Mesa redonda
"Literatura infantil y juvenil"
Participantes: Arturo Evangelista, Beatriz Helena Robledo, Francisco Montaña y María Candelaria Posada
Moderadora: María Osorio
Auditorio Tomás Carrasquilla. Corferías

16:00 horas. Presentación editorial
Mujer... palabra diversa
Autora: Teresa Valdés Betancourt
Editorial: Instituto Colimense de las Mujeres
Presentadoras: Ana Cecilia García Luna y la autora
Salón de conferencias del Pabellón México. Corferías

16:30 horas. Conversaciones con México
"Conversación con México. Fundación para las Letras Mexicanas"
Participantes: Eduardo Langagne y Federico Díaz Granados
Auditorio Tomás Carrasquilla. Corferías

18:00 horas. Mesa redonda
"El idioma español: globalización o pureza"
Participantes: Margo Glantz y Piedad Bonnet
Moderador: Azriel Bibliowicz
Auditorio Tomás Carrasquilla. Corferías

■ Actividades infantiles

10:00 y 15:00 horas. Cuentacuentos
Norma Torres
"Cuentos y versos del rebozo"
Poemas, cuentos, versos, adivinanzas y sonetos populares mexicanos
Área infantil, Pabellón México. Corferías

11:00 horas. Cuentacuentos
Gerardo Méndez
"Poesía mexicana y cuentos colombianos"
Área infantil, Pabellón México. Corferías

12:00 horas. Taller
"Metáforas visuales"
Creación de libro objeto
Niños de 6 a 15 años
Área infantil, Pabellón México. Corferías

13:00 y 14:00 horas. Taller
"Alebrijes"
Construcción de seres fantásticos
Niños de 6 a 15 años
Área infantil, Pabellón México. Corferías

14:00 horas. Cuentacuentos
Gerardo Méndez
"Poesía mexicana y cuentos colombianos"
Fundación Rafael Pombo. Corferías

16:00 horas. Taller
"Papelotes"
Papel, carrizo y a volar
Niños de 6 a 15 años
Área infantil, Pabellón México. Corferías

17:00 horas. Taller
"El teatro y la poesía"
Construcción de títeres. Niños de 6 a 8 años
Área infantil, Pabellón México. Corferías

■ Teatro

17:00 horas
Benito antes de Juárez
Auditorio José Asunción Silva. Corferías

■ Cine

18:00 horas. El Santo Superestrella
Santo en el Muro de Cen
Corferías

■ Exposiciones

De la tierra del águila y la serpiente: 20 ilustradores mexicanos
Corferías. Del 12 al 19 de agosto

¿Dónde está el perfume del árbol más reciente?
Leticia Zubillaga
Corferías. Del 12 al 23 de agosto